

Ateliers à la Carte
dispositif Carte culture 

Ateliers 2020-2021 **semestre 1**

 Service universitaire

de l'**action culturelle**

Université de Strasbourg



Le Service universitaire de l'action culturelle et son dispositif Carte culture favorisent l'accès à la culture aux étudiant-e-s par la mise en place d'ateliers de pratique.

Ateliers à la Carte

Proposés par le dispositif Carte culture.

Ces ateliers de pratique artistique et culturelle s'adressent à tout-e-s les étudiant-e-s, sans prérequis de niveau artistique, quels que soient la filière et le niveau d'étude.

Pour le plaisir ou par curiosité, venez participer à ces ateliers organisés en lien avec les structures culturelles partenaires du dispositif Carte culture et leur programmation.

Mode d'emploi

- Construits autour d'un spectacle issu des programmations respectives des partenaires culturels du dispositif Carte culture, les Ateliers à la Carte permettent de se familiariser avec une œuvre et/ou d'approfondir ce qui a été vu sur scène. Ils vous offrent **un moment privilégié de rencontre** avec une **proposition artistique de qualité** et avec **ses créateurs et/ou interprètes**.
- Les Ateliers à la Carte sont **gratuits**, sur inscription, dans la limite des places disponibles. Seule la place de spectacle est à la charge de l'étudiant au tarif Carte culture (6 €).
- **Informations pratiques et formulaire d'inscription sur carte-culture.org : rubrique « Les + »**
- Pour toute question : ateliers.alacarte@unistra.fr

➤ Le dispositif Carte culture

Il propose à tous les étudiant-e-s d'Alsace des **tarifs préférentiels** dans les salles de spectacles, festivals, cinémas et musées, chez plus de 80 partenaires culturels, et une **programmation spécifique** pendant toute l'année : visites, rencontres, ateliers de pratique, performances...

Le dispositif Carte culture est piloté par les services culturels des universités d'Alsace, grâce au soutien de la Drac Grand Est, de la Région Grand Est, de l'Eurométropole de Strasbourg, des villes et des institutions culturelles partenaires.

➤ Sommaire

- A** Répétition ouverte | Carte culture et Orchestre philharmonique de Strasbourg
- B** Balance musicale | Carte culture et La Laiterie
- C** Immersion musicale | Carte culture et Orchestre philharmonique de Strasbourg
- D** Atelier Théâtre | Carte culture et Théâtre National de Strasbourg
- E** Initiation à la MAO et au Human Beatbox | Carte culture et La Laiterie
- F** Parcours du spectateur au TNS | Carte culture et Théâtre National de Strasbourg
- G** Les After Critiques | Carte culture et ses partenaires

	Service universitaire de l' action culturelle
Université de Strasbourg	avec le soutien de



carte culture

Orchestre
philharmonique
de Strasbourg

LA LAITERIE
ARTÉFACT PRL

TNS Théâtre National de Strasbourg

culture.unistra.fr | carte-culture.org

© *illustration de couverture* Anabel Strehaiano, *design&print* imprimerie Dali

Répétition ouverte : auprès de l'Orchestre philharmonique de Strasbourg

CC

Proposé par le dispositif Carte culture et l'Orchestre philharmonique de Strasbourg, en partenariat avec Strasbourg aime ses étudiants

Assistez à une répétition générale et découvrez les coulisses d'un concert donné par l'Orchestre philharmonique de Strasbourg sous la direction de Marko Letonja. Comment un orchestre est-il structuré ? Quel est le rôle du chef ? Comment travaille-t-il au quotidien ? Cette répétition ouverte est l'occasion de saisir des éléments de réponse et d'apprécier la virtuosité de la soliste Arabella Steinbacher, violoniste.

Programme : Brahms

lieu | date | horaire

Palais de la Musique et des Congrès, place de Bordeaux
mercredi 04 novembre | 20h

modalités de l'atelier

↳ **inscription sur carte-culture.org**

↳ **participation gratuite** dans la limite des places disponibles, et conditionnée à la réception d'un mail de confirmation d'inscription



© Grégory Maassat

A

Balance musicale

CC

*Proposé par le dispositif Carte culture et La Laiterie,
dans le cadre du Laboratoire Urbain d'Artefact*

La Laiterie offre la possibilité, grâce à des « balances augmentées », d'assister à l'installation d'un groupe sur scène, de découvrir ce travail de balances et d'échanger avec les artistes et techniciens présents. C'est également l'occasion de visiter les coulisses de la salle, et les différents métiers que l'on peut y trouver. Cet atelier vise à faire découvrir notamment, à des étudiant-e-s, les conditions professionnelles du déroulement d'un concert. La présentation des balances sera accompagnée d'une visite des locaux de La Laiterie, d'un échange avec les équipes techniques et artistiques, et d'un verre de l'amitié.



© Fanny Kammenthaler

B

lieu | date | horaires

La Laiterie, 10 rue du Hohwald
mardi 10 novembre
17h30-18h30 : atelier
19h30 : concert de WERCO + invités

modalités de l'atelier

- ↳ **inscription sur carte-culture.org**
- ↳ **gratuit** dans la limite des places disponibles
- ↳ billet de concert **offert** aux participant-e-s de l'atelier. Place devant être honorée par les étudiant-e-s inscrit-e-s à l'atelier.

Immersion musicale : Mendelssohn, Schumann, Brückner



Proposé par le dispositif Carte culture et l'Orchestre philharmonique de Strasbourg

L'atelier « Immersion musicale » constitue une porte d'entrée unique dans le monde de l'Orchestre. Il permet aux étudiant-e-s de découvrir les coulisses et d'échanger avec les musicien.ne.s lors d'un parcours immersif en offrant la possibilité d'être assis sur scène, aux côtés des musicien.ne.s, lors d'une répétition.

Au programme : rencontre et échanges, visite des coulisses du Palais de la Musique et des Congrès, verre de l'amitié, répétition privée.

lieu | date | horaire

Palais de la Musique et des Congrès, Place de Bordeaux
mercredi 25 novembre | 18h

modalités de l'atelier

- ↳ **inscription sur carte-culture.org**
- ↳ participation **gratuite** dans la limite des places disponibles
- ↳ billet **offert** pour le concert *Sous le signe de la Passion* du jeudi 26 novembre, 20h.
Place devant être honorée par les étudiant-e-s inscrit-e-s à l'atelier.



Atelier Théâtre



Autour du spectacle *mauvaise*

Proposé par le dispositif Carte culture et le Théâtre National de Strasbourg

La pièce de la dramaturge debbie tucker green met en scène une famille noire : un père, une mère, trois sœurs, un frère. L'une des sœurs veut exhumer un secret familial : elle pousse les siens à nommer ce qui s'est passé pendant l'enfance. À travers la violence sourde des silences et la circulation difficile des échanges tendus et heurtés, le secret fait résonner l'écho d'un terrible trauma, profond et inavouable. Sébastien Derrey, en créant ce texte, vise à montrer dans une poétique scénique de l'affleurement, l'histoire familiale d'une blessure toujours ouverte et la volonté acharnée mais vulnérable de faire reconnaître cette blessure.

L'équipe artistique propose à un groupe d'étudiant-e-s d'explorer ce texte et de se confronter à l'exercice du plateau.



lieu

Théâtre National de Strasbourg,
1 avenue de la Marseillaise

date | horaire

Informations à retrouver sur notre site
internet : carte-culture.org

modalités de l'atelier

- **inscription sur carte-culture.org**
- participation **gratuite** dans la limite des places disponibles
- billet de spectacle **offert** aux participant-e-s de l'atelier pour la représentation de *mauvaise* du jeudi 26 novembre.
Place devant être honorée par les étudiant-e-s inscrit-e-s à l'atelier.

Initiation à la MAO et au Human Beatbox

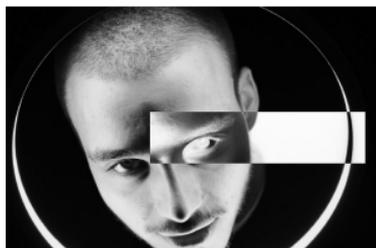


*Proposé par le dispositif Carte culture et La Laiterie,
dans le cadre du Laboratoire Urbain d'Artefact*

L'atelier vise à faire découvrir la MAO et le *human beatbox* grâce à l'intervention de VsVs, artiste strasbourgeois de musiques urbaines.

La MAO regroupe l'ensemble des utilisations de l'informatique comme outil associé à la chaîne de création musicale. Le *human beatbox*, quant à lui, est une manière de produire du son, du rythme par la bouche, par le nez, dents, langue, gorge et souffle.

Il s'agira ici d'approcher, le temps de quelques heures, les étapes de la production musicale, et de pratiquer le *beatbox* dans le cadre de ce processus de création. Les étudiant-e-s pourront ensuite faire le parallèle entre les découvertes expérimentées lors de l'atelier et le concert de NOVA TWINS + SÜEÜR le jeudi 17 décembre à La Laiterie.



© Vincent Sturm

lieu | dates | horaires

La Laiterie, 10 rue du Hohwald
samedi 05 décembre | 14h-16h
samedi 12 décembre | 14h-17h
jeudi 17 décembre | 20h | concert
de NOVA TWINS + SÜEÜR
vendredi 18 décembre | 14h-16h

modalités de l'atelier

- inscriptions sur carte-culture.org
- participation **gratuite** dans la limite des places disponibles
- billet de concert du 17 décembre **offert** aux participant-e-s de l'atelier. Place devant être honorée par les étudiant-e-s inscrit-e-s à l'atelier.

Parcours du spectateur au TNS



Proposé par le dispositif Carte culture et le Théâtre National de Strasbourg

Tout au long de l'année, le TNS propose à un groupe d'étudiant-e-s d'explorer la thématique annuelle du Suac, « Le goût de l'autre », au travers de différents spectacles. Par la violence et par l'empathie, par la cruauté et par l'amour, le « goût de l'autre » s'invite dans la programmation du Théâtre.

Au fil de l'année, les étudiant-e-s se verront offrir des places pour les spectacles concernés, et rencontrer ensuite les artistes. Avec eux, ensemble, l'échange portera sur le traitement de l'autre dans le théâtre : comment apparaît-il ? Comment retranscrire sur scène la manière dont les personnages se nourrissent les uns des autres ?

lieu | date | horaire

Théâtre National de Strasbourg, 1 avenue de la Marseillaise

Mithridate, lundi 18 novembre | 20h

modalités de l'atelier

➤ **inscriptions sur carte-culture.org**

➤ participation **gratuite** dans la limite des places disponibles

➤ billet de spectacle **offert** aux participant-e-s. Place devant être honorée par les étudiant-e-s inscrit-e-s à l'atelier.



Les After Critiques



Proposé par le dispositif Carte culture avec ses partenaires

Le dispositif Carte culture organise une saison de sorties culturelles avec le journaliste Thomas Flagel. D'octobre à avril, il propose plusieurs fois par semestre d'accompagner une quinzaine d'étudiant-e-s à un spectacle (théâtre, danse, marionnette, ...) dans un lieu culturel strasbourgeois. Après le spectacle, vous échangez en groupe vos impressions et confrontez vos points de vue avec le critique de théâtre autour d'un verre offert au bar ou à l'espace de convivialité du lieu. Dans la mesure du possible, des membres de l'équipe artistique vous rejoignent.

Journaliste, **Thomas Flagel** écrit dans diverses publications régionales (Magazine *POLY* à Strasbourg) et nationales (*Théâtre(s)*, *La Scène*). Il anime aussi depuis plusieurs années un atelier d'analyse de la création contemporaine et d'écriture critique en Arts du spectacle à l'Université de Strasbourg.



© Maxime Faury

lieux | dates | horaires

Plusieurs spectacles tout au long du semestre, informations à retrouver sur notre site internet : carte-culture.org

modalités des After Critiques

- **inscriptions sur carte-culture.org**
- participation **gratuite** soumise à la confirmation d'inscription
- le **billet de spectacle offert** le soir même donne droit à une **boisson offerte** lors de l'After Critique
- possibilité de participer à l'ensemble des Afters critiques proposés

Anthropologie :

Le goût de l'autre